古學彙纂

法象下編

卷之八下

妖祥　計二十則

周禮曰保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶○觀天以星為主○月有薄蝕暈珥月有盈虧朓朒星有贏縮圜角變動無常而災祥應之順吉逆凶也○以星土星所主土也辨九州之地所封之域皆有分星二十八宿分配九州以觀妖祥○以十有二歲之相觀天下之妖祥歲星十二歲一周天色欲其光明潤澤赤而角則其國昌赤黃而沉其野大穰○以五雲之物辨吉凶水旱○以二至二分觀雲色青為虫白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐年降豐荒之祲象○氣為祲形為象○以十有二風察天地之和命乖別之妖祥不和為乖別乖者異而不同別若離而不合凡此五物者以詔救政訪敘事○司其變以詔救政所以克謹天戒司其常以辨敘事所以敬授人時

又曰眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲（邪氣侵犯陽精）二曰象（陰氣凝結成象）三曰鑴（青異黑氣橫刺于日）四曰監（雲氣臨日如刹珥）五曰闇（陰氣蔽月晝晦）六曰瞢（音蒙陰氣蒙日不明）七曰彌（如白虹彌天而貫日）八曰敘（雲有次序如山在月上）九曰隮（陰氣自下而升）十日想（雜氣有形色可想）

尚書大傳曰貌之不恭厥咎狂厥極惡時則有龜孽鷄禍言之不從厥咎僭厥極憂時則有詩妖介蟲之孽時則有犬禍視之不明厥咎豫厥極疾時則有草妖倮蟲之孽聽之不聰厥咎急厥極貧時則有鼓妖豕禍思之不睿厥咎霿（音蒙）厥極凶短折時則有脂夜之妖時則有華孽牛禍皇之不極厥咎霿厥極弱時則有射妖龍蛇之孽時則

以妖孽分屬五事 奇奧莫減

有馬禍時則有日月亂行星辰逆行。

國語曰。夫天地之氣。不失其序。若過其序。民之亂也。陽伏而不能出。陰迫而不能烝。升也於是有地震。今三川實震。是陽失其所而鎮陰。說陰陽之理此數歲為陰所鎮也。如有所見陽失而在陰。陽在陰下川源必塞。夫水土演而民用也。氣通為演水土氣通則生物。水土無演。民乏財用。不亡何待。昔伊洛竭而夏亡。禹都陽城伊洛所近河竭而商亡。商人都衛河水所經今周德若二代之季矣。其川源又塞。塞必竭。夫國必依山川。山崩川竭。亡之徵也。川竭山必崩。水泉不潤枯朽而崩若國亡不過十年。數之紀也。夫天之所棄。不過其紀。是歲也三川竭。岐山崩。十一年幽王乃滅。周乃東遷。伯陽不論周將亡

董仲舒曰、大旱雩祭而請雨、大水鳴鼓而攻社、天地之所為陰陽之所起也。或請焉、或怒焉者何。曰、大旱者陽滅陰也。陽滅陰者尊壓卑也、固其義也。雖大甚拜請之而已、無敢有加也。大水者陰滅陽也。陰滅陽者卑勝尊也。日食亦然、皆下犯上以賤傷貴逆節也。故鳴鼓而攻之、朱絲脇之、為其不義也。此亦春秋之所為強禦也。故變天地之位、正陰陽之序、直行其道而不忌其難、義之至也。（具見扶陽抑陰之義）纂又

匡衡曰、天人之際、精祲有以相盪、善惡有以相推。事作於下者、象動於上。（即志一動氣之理）陰陽之理各應其感。陰變則靜者動（地震）、陽蔽則明者晦（日食）、水旱之災道顛而至。上日食地震疏

劉向曰臣聞舜命九官濟濟相讓和之至也衆賢和於朝則萬物和
於野故簫韶九成而鳳凰來儀擊石拊石百獸率舞四海之內靡不
和寧及至周文開基西郊雜遝衆賢罔不肅和崇推讓之風以銷分
爭之訟文王既沒武王周公繼政朝臣和於內萬國驩於外故盡得
其驩心以事其先祖言四方皆以和來也諸侯和於下天應報於上
周頌曰降福穰穰又曰貽我釐（音力）麰此皆以和致和獲天助也下至
幽厲之際朝廷不和轉相非謗衆小在位而從邪議歙歙相是而背
君子君子獨處守正不撓衆枉勉強以來王事則反見譖毒讒愬當
是之時日月薄蝕而無光其詩曰日月鞠凶不用其行四國無政不

用其良天變見於上地變動於下水泉沸騰山谷易處霜降失節不以其時此皆不和賢不肖易位之所致也自此之後天下大亂簒殺泱禍並作厲王奔彘（晉地）幽王見殺（犬戎殺之）至乎平王（幽王子）末年魯隱之始即位也周大夫祭伯乖離不和出奔於魯而春秋為諱傷其禍殃自此始也是後尹氏世卿而專恣諸侯背亂（畔）而不朝周室卑微二百四十二年之間月食三十六地震五山陵崩阤二彗星三見夜常星不見夜中星隕如雨一火災十四長狄入三國（兄弟三人一之齊一之魯一之晉）五石隕墜六鷁退飛多麋有蜮蜚鸜鵒來巢者皆一見晝冥晦雨木冰氣蓍鼣李梅冬實七月霜降草木不死八月殺菽（須霜殺豆）大雨雹雨雪

雷霆失序相乘水旱飢蝝螽螟蟊午並起當是時禍亂輙應弑君三十六亡國五十二諸侯奔走不得保其社稷者不可勝數也由此觀之和氣致祥乖氣致異祥多者其國安異多者其國危天地之常經古今之通義也

條災異封事

荀卿曰臣聞王者之祥有三聖人為上豊年次之鳳凰麒麟為下而可以為祥可以為妖者不與焉故凡物之殊形詭色而無益於民用者皆可以為之祥可以謂之妖者也是故先王之思治其國也見一物之非常必省其政以為祥與則必自省曰吾何德以来之若果有之則益勉其来至無則反躬自勵畏其僭也畏其易福而為禍也以

至論不易

早識名言

兩自省正見善承天意

為妖與則必自省曰吾何處以致之咎果有之不待旦而改之無則戒夜祇惕檢視聽之所不及畏其蔽也畏其有隱慝而人莫之知也夫如是故祥不空來而妖匿其應

谷永曰竊聞明王即位正五事建大中以承天心則庶徵叙於下日月理於上如人君淫溺後宮般樂游田五事失於躬大中之道不立則咎徵降而六極至（一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱）凡災異之變各象過失以類告八乃日食婺女之分地震蕭墻之內二者同日俱發以丁寧陛下厥咎不遠（修身為要）宜厚求諸身意豈志在閨門未卹政事不慎舉錯婁失中與內寵大盛女不遵道嫉妬專上妨繼嗣與古之王者廢五

事之中失夫婦之紀妻妾得意謁行於內勢行於外至覆傾國家或亂陰陽昔褒姒用國宗周以喪閻妻驕扇日以不臧此其効也臣聞災異皇天所以譴告人君過失猶嚴父之明誡畏懼敬改則禍消福降忽然簡易則咎罰不除經曰饗用五福威用六極傳曰六沴作見若不共御六罰既侵六極其下今災異鋒起小大畢具所行不享上帝不豫炳然甚著不求之身無所改正

孔光曰臣聞天右與王者故災異數見以譴告之欲其改更若不畏懼有以塞除而輕忽簡誣則凶罰加焉其至可必詩曰敬之敬之天維顯思命不易哉又曰畏天之威于時保之皆謂不懼者凶懼之則

吉也書曰天棐諶辭言有誠道天輔之也明承順天道在於崇德博（應天以實）施加精至誠𦕒𦕒而已俗之祈禳小數終無益於應天輒然甚明無（不以文）可疑惑　日蝕對

白樂天曰王者之瑞在乎天地泰陰陽和風雨時寒暑節百穀豐萬（嘉瑞妖孽俱述事上說大之論）人安賦役輕服用儉兵革偃刑罰措賢者用不肖者黜教數日被謳歌　月興此之謂休徵此之謂嘉瑞也王者之妖在乎兩儀不泰四氣不和風雨不時水旱不節五谷不稔百藝不藏徭役煩征賦重干戈動刑獄作君子隱小人見政令日缺怨讟日生此之謂咎徵此之謂妖孽也至若星辰雲霧之祥鳥獸草木之怪或偶生于氣象或偶得

於陶鈞信非佐佑之徵興亡之兆也是故王者惟内省其身外勤其
逆○吉○盛○王○皆○朕○
政自謂德之不修誠之不著雖有區區之瑞不足嘉也自謂政之能
立道之能行雖有瑣瑣之妖不足惧也
又曰夫以尭之大聖湯之至仁於時德修民安天下太和而有水旱
○滑○此○一○蔬○知○尭○湯○
之灾非君上之失道蓋陰陽之灾數耳然則聖人不能遷灾能禦災
○不○以○水○旱○眼○聖○
也不能違時能輔時也將在乎廩積有常仁惠有數備之以儲蓄雖
○至○言○
為荒而人無菜色固之以恩信雖患雖而人無離心故曰人强勝天
所謂思危於安防勞於逸若患至而方備災成而後圖雖聖人不能
救矣　唐文

宋祥曰王者父事天明母事地察攺合而祥至道失而咎臻自朕之
應也然至亂之世不能絶祥甚治之代不能無咎辟君以祥自泰故
肴詩尖祥甚活深識天心
益侈而趣亾賢主以咎修德故愈畏而蒙祉則祥無必慶咎無故凶
梘銷伏之如何耳天本示法而尊乃有蹔雜流薄之變地當安固而
静乃有都國震動之占得非事有名奸法有階隙萋乃辟皇流散則
民人蕩析之象也月行黄道地震州邑則邊戎窺間臣下擅恣后妃
將蔵年谷且飢之兆也試一念假有蕩析以何策固安假有飢室以
何理振救脱致窺間可任之將謂誰儻令擅恣可防之奸有幾実異
不諭國之福也苟使遂驗則禦之之慮得不素具於胸中哉 宋文

李清臣曰天地之大譬如人一身腹心肺腑有所攻塞則五官為之不寧民人生聚天地之腹心肺腑也日月星辰天地之五官也善止天地之異者不止其異止民之疾痛而已 宋文

盛均曰旱有三曰天旱國旱人旱曷為天旱霪陽肆凶下土祇慎雖六七歲黎人不飢曷為國旱君道熾災德涸仁枯貪風暴氣蒸為時薦曷為人旱邪僭其政吏賊其行千里人心憯不為陰夫天旱求諸仁仁洽而時豊國旱求諸德德潤而澤流人旱求諸政政清而俗阜今貪遊於上刑黷於下百姓焦愁結成恨暑所謂人旱者也邪守不清其政而龍貸雨是猶秉權遊海蓁年望翼於何可冀乎 宋文

蘇東皷曰夫日食者是陽氣不能履陰也何謂陽氣不能履陰臣聞五月二十三今月之二十是為一交交當朔則食交者是行道之陰者也然而或食或不食則陽氣之有強弱也○窅○見○明○陰○之○理○故○有○此言　道之陰一也而陽氣之強弱異故夫日之食非月之食而後為食其蔚也久矣特遇陰而見焉忽其未食也為無灾而其既食而後也為免咎臣以為未也特出於陰耳夫淫雨大水者是陽氣融液汗漫而不能收也諸儒或以為陰盛臣請得以理折之夫陽動而外其於人也為噓噓之氣溫然而就人之噓吸○推測天地本為為溼陰動而內其於人也為翕翕之氣冷然而為爍確○至　以一人推天地天地[illegible][illegible]也故春夏者其一噓也秋冬者其一翕也夏則川澤洋溢冬

則水泉收縮此滌湿之効也是故陽氣汗漫融液而不能收則常為淫雨大水猶人之噓而不能翕也今以至仁柔天下兵驕而益厚其賜戎狄桀傲而益加其禮蕩然與天下為喣呴溫煖之政萬事墮壞而終無威刑以堅凝之亦如人之噓而不能噏此淫雨大水之所由作也天地告戒之義陰陽消伏之理殆無以易此矣 宋文

賢君如是

王安石曰主上謙讓不德自大臣不敢言封禪詔有司以祥瑞告者

盛世皆然

皆勿納於是神奇之產銷藏於蒿染榛莽之間而山農野叟不復知其為瑞也則知因一時之好惡而能成天下之風俗況於行先王之治哉 宋文

呂東萊曰、和氣致祥乖氣致異二氣之相應猶桴鼓也物之祥不如人之祥故國家以聖人之出為嘉祥而景星慶雲神爵甘露之祥次之物之異不如人之異故國家以邪佞之出為大異而彗孛飛流孽牛禍之異次之

醕傷之論

楊誠齋曰、鄭以龍亾象以麟弱惡在其為祥也故鳳凰不足以瑞堯慶雲不足以瑞舜洛書不足以瑞禹玄鳥不足以瑞湯鳴鳳不足以瑞文君而堯舜禹湯文武瑞也夫又何瑞矣

識議高人一層

宋濂曰、天之愛人君者不其至哉天無言者也人君行事有違則出災異以遣告之若父之於子然子有過則詔之誨之甚則撲之此[illegible][illegible]

警切之論人君不可不知

能愛之至也父若棄子則刻苦之辭不加之矣天若棄人君則生祥
下瑞徧四方矣是知災異迭與人君懼而修德則治祥瑞數見人君
矜而徇欲則亂祥瑞之興國之妖災變之臻國之福信哉
人曰三代而上祥瑞在天下三代而下祥瑞在簡策非古之賤祥瑞
而不書也祥瑞滿天下而不勝其書也非後世之多祥瑞而可書也
無中之有寡中之多而不能不書也向使叔季之世紫極而有堯舜
胥梘而有伊周宇宙而有泰和則尺地寸天在在呈祥岳貢川珍源
源錫祉固未易物計而鞭策雖族誅剡藤禿盡毛穎有不可記者（至論雖不可易）蘭
臺璃蚴之手尚安能灑獵一二以覆槁竹之載耶噫簡策無祥瑞祥

瑞之至也治功之隆也簡策有祥瑞祥瑞之衰也治功之薄也嘗讀
堯之典舜之典禹皐之謨初不聞其歲其國獻其瑞也又讀文之雅
武之雅成之頌亦不聞其歲其地產其瑞也鳳凰來儀之說盖因夔
之論韶而及之爾若夔豐年之說盖因論偃武之美而及之爾亦不
以為奇瑞也然當時之盛問其君臣則都俞明良也問其禮樂則神

盛世不以瑞為貴衰世以非瑞為瑞此盛衰之別

和人欽也問其風俗則仁醲義酬也問其天下則海清波平也仰焉
七政齊俯焉萬物育內焉而通人安外焉而遠人格何者非祥瑞耶
故曰祥瑞在天下後世君臣不唐虞制作不三代固有獲一麟而作
歎奇不知出乎先王郊藪中常物也固有得一鼎而賦詩者不知此

乃先王宗廟中常覩也固有喜一禽而改元者不知此乃先王林圃中常物也吳蠶八育時則瑞乎家而來瑞乎鄉南稻再熟時則瑞乎鄉而來瑞乎邑馴雉翠桑時則瑞乎邑而來瑞乎郡珠還合浦時則瑞乎郡而來瑞乎國也露雖甘矣天瑞而地未瑞也泉雖醴矣地瑞而人未瑞也雁不朱而赤矣瑞飛而不瑞潛兔不浴而白矣瑞動而不瑞植汗青之上固不勝其侈矣較之帝王之盛能幾何哉

況安王治唐中葉議也固有喜一會而成元者不知此乃先王林同

中常物也矣蠶八育時則瑞乎家而未瑞乎鄉南稱耳鶴時則瑞乎

鄉而未瑞乎色則維華桑時則瑞乎邑而未瑞乎都珠還合浦時則

瑞乎都而未瑞乎圖也露雖甘矣天瑞而地未瑞也泉雖醴矣地瑞

而人未瑞也雁不來而赤矣瑞飛而不瑞潛鬼不浴而自矣瑞動而

標植汗青丈上周不昧其性矣輿之帝主之盛儀數何哉

輿圖 計三十四則

通考曰、黃帝方制天下立為萬國（歷數輿地之分如披圖經）少皡之衰其後制度無聞顓帝之時建帝學受之創制九州統領萬國（雍荆豫梁冀青徐兖揚）北至于幽陵（幽州）南至于交趾（交州）西至于流沙（在張掖居延縣）東至於蟠木（東海中山也）日月所燭莫不砥屬（砥平也）唐堯遭洪水而天下分絕使禹水土還為九州如舊制虞舜攝帝位分為十二州（雍荆豫梁冀幽并青營徐兖揚也）夏氏革命又為九州塗山之會亦云萬國四百年間遞相兼并商湯受命其餘存者三千餘國亦為九州分統天下載祀六百周初尚有千八百國而分天下為九畿方千里曰王畿其外曰侯畿（亦曰服）又外曰甸畿又外曰男畿又

外曰蠻畿又外曰夷畿要服也又外曰鎮畿又外曰藩畿荒服也至成王時亦曰九州職方氏楊荊豫青兗雍幽冀并其後諸侯相并有千二百國及平王東遷迄獲麟之末二百四十二年間諸侯征伐更相吞滅不可勝數而見於春秋經傳者百有七十國爲蠻夷戎狄不在其數遠乎下分地里上配天象所定躔次揔標十二及周之末唯有七國

河圖括地象曰地南北二億三萬五千五百里地部之位起形高大者有崑崙山廣萬里高萬一千里神物之所生仙聖之所集也出五色雲氣五色流水其泉南流入中國名曰河也其山中應于天最居中八千城布繞之中國東南隅居其一分是奸城也

博物志曰中國（九州之總名）之域左濱海右通流沙方而言之萬五千里東至蓬萊西至隴右右跨京北前及衡岳堯舜土萬里時七千里地亦無常隨德劣優也堯別九州舜為十二

又曰秦（今陝中）前有藍田之鎮後有胡苑之塞左崤函右隴蜀西通流沙險阻之國也

又曰蜀漢（今四川）之土與秦同域南跨卭筰北阻褒斜西即隈嶷隔以劍閣窮險極峻獨守之國也

又曰周（今河南）在中區西阻崤谷東望荊山南面少室北有泰嶽三河之分

雷風所起四險之國也

又曰魏（今山西）前枕黃河背漳水瞻王屋望梁山有藍田之寶浮地之洞

又曰趙（今真定）東臨九州西膺恒嶽有沃瀑之流飛壺井陘之險至于潁陽涿鹿之野

又曰燕（今北京）却背沙漠進臨易水西至君都東至于遼長蛇帶塞險陸相乘也

又曰齊（今青州）南有長城巨防陽關之險北有河濟足以為固越海而東通於九夷西界䟽嶽酏林之險坂固之国也

又曰魯（今兗州）前有淮水後有岱岳蒙羽之向洙泗之流大野廣土曲阜尼

又曰、、○今徐州○宋北有泗水南迄睢過有孟諸之澤碭山之塞也

又曰楚、、○今湖廣○後背方城前及衡嶽左則彭蠡右則九嶷有江漢之流寔險阻之國也

又曰、、○今○廣西○南越之國與楚、、爲隣五嶺已前至于南海負海之邦交趾之土謂之南裔

又曰、、○今江南○吳左洞庭右彭蠡浚濱長江南至豫章水戒險阻之國也

又曰、、○今○福廣○東越通海處南北尾閭之間三江流入南海通東治嵩海湊險絶之國也

詳言九州風土之厚薄刑勢之順逆可博物之木

又曰（近河南）衛南跨于河北浮淇水南過漢上左通懸潭右指黎山

通典曰冀州（山西）堯都所在壇域尤廣山東之人性緩尚儒仗氣任俠而鄴郡高齊国都浮巧成俗山西土瘠其人勤儉而河東文學盛興閭里之間習於程法幷州近狄俗尚武藝左右山河古稱重鎮寄任之者必文武兼資焉

又曰兗州（山東）舊疆界于河濟地非險固風雜數國近古以降政理混同人情朴厚俗有儒學及後為爭戰之地傷夷經甚自守內平一文如近古之風焉

又曰青州（山東界）古齊號強國憑負山海擅利盐鐵太公用之而富人管仲

資之以興覇人情變詐好行機術豈因輕重而為弊乎固知瀵人之方先務推以誠信風俗頗革亦有文學

又曰徐方鄒魯舊國猶有儒風彭城要害藩捍南方必爭之國嘗置重兵數百年中無復講誦況今去聖久遠人情遷蕩大抵徐兗其俗略同

山ㅁ東界

又曰揚州人性輕揚而尚鬼好祀每王綱解紐宇内分崩江淮瀕海地非形勢得之與失未必輕重故不暇先爭然長淮大江皆可距守閩越遐阻僻在一隅憑山負海難以德撫然雜文儒術斯亦為盛今雖閭閻賤品處力役之際吟咏不輟焉

南ㅁ直

今ㅁ福ㅁ廣

又曰荆州含帶蠻蜑土地遼落稱為殷曠江左大鎮莫過荆揚故謂（湖廣）荆州為陝西也

又曰荆河之間（河南）四方輻輳故周人善賈趨利而纖嗇韓國分野亦有險阻河洛汝潁迭為攻守夫中土風雨所交宜乎建都立社均天下之漕輸便萬國之享獻不恃隘害務修德刑則卜世之期可延久也

又曰巴蜀之人（四川）少愁苦而輕易淫佚周初從武王勝殷東遷之後楚子強大而後屬之暨乎戰國又為秦有資其財力國以豊贍厥後治者建立學校自是蜀士學者比齊魯焉其土肥沃無凶歲山重複四塞險固王政微缺跋扈先起故一方之寄非親賢勿居

又曰雍州之地厥田上下鄠社之饒號陸海四塞為固披山帶河秦氏資之遂平海內後之都於是者又徙齊諸田楚昭屈燕趙韓魏之後及豪族名家於關中強本弱末以制天下故五方錯雜風俗不一其安定彭原之北汧陽大水之西接近胡戎多尚武節古九州

又曰（雲青）五嶺之南人雜夷獠不知教義以富為雄珠崖環海尤難賓伏大抵南方遐阻人強吏懦豪富兼并役屬貧弱俘掠不忌古今是同其性輕悍易興逆節宜委舊德重臣撫寧其地也古南越

鄭夾漈曰州縣之設有時而更（至誠）山川之形千古不易故禹貢分州必以山川定疆界使兗州可移而濟河之兗州不可移梁州可遷而華

陽黑水之梁州不可遷故禹貢爲萬世不易之書

葉文康曰古言九州者三（析三代輿地如在掌上）爾雅言商制有幽營而無禹貢之青梁（冀幽營兗徐揚荊豫雍爾雅所言商制也）職方言周制有幽并而無禹貢之徐梁（揚荊豫青兗雍幽冀并職方所言周制也）職方冀州視禹貢爲小以分冀爲幽并如舜制也雖無徐州而青兗之閒是已雖無梁州而雍豫之閒是已

又曰或謂五三之宅甚迩後乃寖廣非也（大破訛說）神農地過日月之表禹使章亥（二人名）步四極里各數億計（禹使大章豎亥步地）日南徼外羲沭所宅也滇黑水禹所導也肅髳百濮武王歌舞之師也濊貊句驪（今高麗）箕子田桑之國也

余一龍曰輿地之有紀也自禹貢始也山川貢賦犂畎具爲輿地之有圖也自禹别始也物形魍魎昭然晰爲

鄭樵曰禹貢五服職方九服不同詳攷制度則無不合（三代之制大約不相遠）禹之五服各五百里自其一面而數之職方九服各五百里自其兩面而數之也周之王畿有郷遂稍縣鄙即禹貢之甸服納總秸粟米之地周之侯服即禹貢采男諸侯之地周之男服即禹貢揆文教之地周之采服即禹貢奮武威之地周之衛服即禹貢三百里夷之地周之要服即禹貢二百里蔡之地周之夷服即禹貢三百里蠻之地周之鎮服即禹貢二百里流之地周之藩服即禹貢九州之外地也

之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方一
百里其食者方四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一
世紀曰天子畿方千里曰甸服甸服之內號曰京師五百里中為王
城百里為郊二百里為邦甸三百里為邦稍四百里為邦縣五百里
為邦都
白虎通曰京師者千里之邑號也洛月月之徑千里
獨斷曰天子所都曰京師京大也地下之衆者莫過于水地上之衆
者莫過于人京大師衆也故曰京師也京師天子之畿內千里象月
日月纏次千里

汲冢書曰。武王克殷。乃歲十二月崩鎬。成王立。周公召公內弭父兄外撫諸侯。周公敬念于後。曰俾中天下。及將致政。乃作大邑成周于土中。城方千七百二十丈。郭方七百里。南繫于洛水。地因于郟山。以為天下之大湊。制郊甸方六百里。國西土為方千里。分以百縣。縣有四郡。郡有鄙。鄙大縣城方王城三之一。小縣方王城九之一。都鄙不過百室。以便野事。農居鄙。得升庶士。士居國家。得作諸公大夫。凡工賈胥市臣僕州里。俾無交為。乃設丘兆于南郊。以上帝配后稷日月星辰先王皆與食。諸侯命于周。乃建大社于國中。其壝東青土。南赤土。西白土。北驪土。中央疊以黃土。將建諸侯。鑿取其方一面之土。苞

以黄土苴以白茅以為土封故曰受封土于周室 作雒解

而建都之事始定

都邑考曰成王定都鎬京時往来朝諸侯祀清廟於雒故鎬京謂之宗周以其為天下所宗也雄邑謂之東都又謂之成周以周道成于此也雒邑天下之至中豊鎬天下之至險成王于雒邑定鼎以朝諸

明也势如指掌

侯所以承天地冲和之氣宅土中以涖四海其示天下也公於鎬京

二議深規周召之心

定都以壯基本所以據天下形勝處上游以制六合其慮天下也遠

張衡曰昔先王之經邑也掩觀九隩州九靡地不營土圭測景不縮不盈

以下極狀洛

正天下揔風雨之所交然後以建王城審曲面埶泝洛背河左伊

城之中形成

右瀍皆水西阻九阿東門于旋盟津達其後太谷通其前迴行道乎

伊闕邪徑提乎軒轅太室作鎮(即崇高)揭以熊耳(山名)底柱輟流鐔以大

㟪(音溫)溫液湯泉黑丹石緇王鮪(魚名)岫居能(音耐)鼈三趾處妃攸館神用

(天瑞所鍾神聖間出)

挺紀龍圖授羲龜書畀姒召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直

萇弘(周大夫)魏舒(晉大夫)是廓是極經涂九軌(涂容九軌謂轍廣也)城隅九雉(高一丈長三丈)

(八尺為雉)

度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視于時烝民罔敢有

貳其取威也重矣 西都賦

玄思曰蓋聞天以日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯峙

(借秦豫之形勝為發端)

函有帝王之宅河洛為王者之里水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚

所盛茂八區而菴藹焉華闕雙邈重門洞開金鋪交映玉題相輝是

故游談者以爲美造作者以爲程也

蜀都賦

又曰正位居體者以中夏爲喉舌不以邉陲爲襟帶也長世字甿者（發議下大）

以道德爲藩不以襲險爲屏也劒閣雖嶛憑之者蹶非所以深根固（借蜀吳形出魏都來）

蔕也洞庭雖濬負之者一非所以愛人治國也故將語以神州之畧

赤縣之畿魏都之卓犖六合之樞機于是運距陽九鋒鏑縱横伊洛（周）

榛曠崤函荒蕪臨淄牢落鄢郢丘墟而是有魏開國之日萬邑比焉（秦）（齊）（楚）

（此下盛稱魏都之勝）

且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人（舜都平坂禹都安邑皆晉地）先王之桑梓列

（正建都所宜）

聖之遺塵考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露所均卜偃前識

而賞其隆吳札聽歌而美其風（偃曰畢萬）爾其疆域則旁及齊秦結

湊冀道開胸殷衛跨躡燕趙恒碣(山)碣石於清霄河汾(水)浩汗沆而

澔(音鶴)瀁(音奇)南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳滏(二水)則冬夏異沿溫泉毖

涌而自浪華清蕩邪而難老黑水盬池玄滋素液厥田惟中厥壤惟

白原隱昀昀墳衍斥斥是以兆朕振古萌柢疇昔迴時世而潤黙應

期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅爰初自臻言占其良謀(此下暢言建都之制)

龜謀筮亦既允臧修其郛郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫

之居寓八都之宇鑒茅茨于陶唐察卑宮于夏禹古公草創而高門

有閌宣王中興而築室百堵商豐約而折中准當年而為量思重爻

摹大壯僝拱木於林衡授全模于梓匠遐通悅豫而子來工徒擬議

而騁巧閞鈎繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀建社禝清
朝築曾宮以廻匝比崗隒音嚴而無陂巗巗北闕南端攸遵綀峭雙碣
方駕比輪用覲羣后觀享顯賓左則中朝有赩音聽政作寢匪樸匪
盛典徙建固以行
斲厺泰去甚于是崇墉濬洫嬰堞帶垺憑太清以混成越涘壒音哀愛
而資始與閶闔而永固非有期于世祀魏都賦
、又曰觀其磧礫而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習其敝邑而不
覩上邦者未知英雄之所躔也子獨未聞大吳之巨麗乎且有吳之
此下多言吳都之勝
開國也造自泰伯宣于延陵建至德以創洪業繇克讓以成風俗故
其經略上當星紀拓土畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荊婺女越

星寄其曜翼軫星土分寓其精指衛兵以鎮野自龍川而帶坰爾其山汗或廣川而開瀆或吞江而納漢歠音欼硷音今乎數州之閒漼注乎天下之半百川派別歸海而會其四野則畛畷音綴無數膏腴兼倍原隰殊品窊隆異等象耕鳥耘此之自與禱秀菰穗于是乎在煮海為塩採山鑄錢衛事共雅國稅再熟之稻鄉貢八蚕之綿徒觀其郊遂之內與都邑之綱紀伯王之所根柢開國之所基趾郛郭周匝重城結隅通門二八水道陸衢所以經始用累千祀憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閡于邃宇虹蜺迴帶于雲館所以跨跱煥炳萬里也吳都賦

陸宣公曰王畿者四方之本也京邑者又王畿之本也其勢當今京

邑如身王畿如臂四方如指故用則不悖處則不危斯乃居重馭輕天子之大權也非特為御諸夏而已抑又有鎮撫戎狄之道焉是以前代之制轉天下租稅委之京師徙郡縣豪傑處之陵邑選四方壯勇實之邊城其賦役則輕近而重遠也其惠化則悦近以來遠也則居重馭輕之意明矣論關中事宜

極科關中之形勝

文曰關中古邦畿千里之地也王業根本于是在焉蕃縣憑山河之形勝宅田里之上腴內保一方當天下之半可以養力俟時外制巢夏據域中之大可以蓄威昭德 同上

范希文曰天有九關帝居九重是以王公設險以安萬国也臣

詣修東京高城濬池軍民百萬足以為九重之備乘輿不出則聖人坐鎮四海而無煩動之勞鑾輿或出則大臣居守九重而無回顧之憂矣彼或謀曰邊城堅牢不可卒攻京師坦平而可濬犯我若修固京師使不可犯則伐彼之謀而阻南牧之志矣寇入之淺則邊壘已堅寇入之深則都城已固彼請割地我可弗許也彼請決戰我可弗出也進不能為患退不能急歸然則因而撓之及則追之緩有抄掠可邀可奪彼衰我振未必不大勝豈非陛下保社稷安四海之全策哉或曰京師王者之居高城深池恐失其體吾恐無備而亡何言其失體也臣但憂國家之患而不暇顧其失體也若以修築城隍為失

休不猶愈于播遷之禍哉

陳亮曰竊惟中國天地之正氣也（尊華賤夷自是春秋大旨）天命之所鍾也人心之所會也衣冠禮樂之所萃也百代帝王之所以相承也豈天地之外夷狄邪氣之所可奸哉不幸而奸之至于挈中國衣冠禮樂而寓之偏方雖天命人心猶有所繫（帝王宅中局大豈偏方之可安）然豈以是為可久安而無事也使其君臣上下苟一朝之安而息心于一隅凡其志慮之經營一切置中國於度外如先氣偏注一肢其他肢體往往萎枯而不自覺矣（喻甚警切）則其所謂一肢者又何恃而能久存哉天地之正氣鬱遏于腥羶而久不得騁必將有所發洩而天命人心固非偏安之所久係也故定都洛陽以修中國

敘九州形勢山川總之如畫至其要

之衣冠禮樂而江左衣冠禮樂之舊非復天命人心之所繫矣是以一天下者卒在西北而不在東南天人之際豈不甚可畏哉一日之苟安數百年之大患也上孝宗書

確論

輿彙曰考地形勢則東北一支自雲中而下者為古冀州晉地即山西其地北峙泰岳黃河南繞太華東西對立嵩山為中屏障故堯都平陽舜都蒲阪禹都安邑皆其地也古所謂中原也繇是而東則為古幽薊燕地而盡於遼左即北其地壯枕居庸南襟河濟西峙太行東環滄海昔黃帝都於涿鹿是也其西北一支自岍岐而下者為古雍州秦地即陝西四塞之地金城千里獨開函谷而下則為豫州洛地即河

分支析派條理井脈

提九州如掌菜領

南而盡於徐州中土之地四通五達東西南北道里適均故伏羲都陳帝嚳商湯都亳平王東遷於雒皆其地也繇是而東則爲兗州魯地即山東而盡於青州承中土之氣至東嶽而盡神農少昊皆都於曲周公所封孔子所生者也又其西一支自梁州岷山而下爲巴蜀即西川江漢之源所繇發也又其下爲荊州即楚地形勝不足古未建都分一支爲揚州吳越之地即南京而東盡於浙江其地鍾山龍蟠石城虎踞而以長江爲險形勢可比中原又一支爲江西而盡於廣福雲貴者則百粤之地也大抵中國形勢北高而南卑故帝王建都必據六合之上游上應紫微北極之象居北面南以臨下未有居南而可

以制壯畜也盖天下之大勢中国為東南之一區特以天地之元氣

發洩於東南故謂之中國非天下之中也是以中國之地西北氣之

(至○理○)

初也故水深土厚東南氣之盡也故水淺土薄豈非氣之厚薄有自

然乎孔子以北辰為君象其意盖在北也

經制畧曰左崤函右隴蜀關中之險也西濁河北渤海三齊之險也

(數語○書九區○之要害)

鄭之險在虎牢蜀之險在劍閣晉陽保障趙之險也表裏山河晉之

險也吳之險襟三江而帶五湖楚之險城方城而池漢水桀以虐而

(桀○紂○)

傾夏非伊闕羊腸之咎也(西扁山)紂以殘而喪服非孟門太行(南屋)河之

(在○德○不○在○險○)

故也

類典曰宇宙形勢東南堪定鼎之地三而他方不及焉土沃財富山（合西蜀）東水環斗絕一隅乘流千里可以并吳會而制宛雒窺關隴而向秦（宋周）川此上游之所以推梁益也龍蟠虎踞天塹稱雄以牛渚為湯池以（論吳地險利）鍾阜為扼塞控門戶於淮甸承委輸於漢沔遠則接應梁宋近可衛括三吳此王氣之所以萃金陵也南極湘潭北走新野抗楚蜀之援（論三楚險利）蔽為川陝之襟喉進可掃蕩秦趙退可保障襄樊此鄢郢之所以號必爭也進而論秦豫之兩都乃其利害亦有殊焉方其合衆戳以交（論秦地險利）脩務軍民之兩秋則崤函之險固難窺樗社之沃衍足恃開關延敵制諸夏而有餘守隘無虞封丸泥而具足時蓋長安四塞之國[illegible]

中也若乃修文偃武紓民力以便轉輸上計献琛通方域以均勞逸會處夷庚而濟輓之固藏氣尊淳和而敎化之入易時則維陽天地之中誠奥區也（亦論雖中）至於當水陸之衝以壯根本之圖則儲胥廥集立乎要之地以推腹背之勢則轉戰無前決勝負于滎陽定存亡於官渡則汴梁五達之衢固都會也

中也治之終文國典統同力及俯轉輸土計載深通方域以均貢

會遺寅真島語嶷之周禮氣章諸布在發行大人爲時則雜鳴天地

之中誠實圖也至於當(論語中)水陸之衝以兆根本之圖則樹有賓集主于

奚之也以推殿昔之殿則轉敘雜府宋鼎負千載踞深存已於當貴

則祚染丑達之淵周鄰會于

風土　計十七則

經籍志曰、昔者先王之化民也以五方土地風氣所生剛柔輕重飲食衣服各有其性不可遷變是故疆理天下物其土宜知其利害達其志而通其欲齊其政而脩其教故曰廣谷大川異制人居其間異俗書錄禹别九州定其山川分其圻界條其物產辨其貢賦斯之謂也

（○裁○成○輔○相○責○在○聖○人○）

周禮曰大司空以土會（計也）之法辨五土之物生一曰山林其動物宜毛物（貂狐之類）其植物宜皂物（柞栗之屬）其民毛而方（毛者木之氣滑木二氣多故毛而方）二曰川澤其動物宜鱗物（魚屬）其植物宜膏物（桐漆之類）其民黑而津（潤也民滑水氣）

風氣

可俗爾雅之水倫

三曰丘陵。其動物宜羽物。其植物宜覈、與核同物。李梅之屬其民專。圓也而長。

火氣炎上民多專而長四曰墳、近水曰墳衍、下平曰衍其動物宜介、物。其植物宜莢、物。薺莢

皂角之屬其民晳。而。瘠。得金氣多故白而度五曰原隰。高平曰原下濕曰隰其動物宜羸、物。黿蠙

之類其植物宜叢、物。萑葦之屬其民豐。肉。而。庳。得土氣多故肥而短、

爾雅曰、東至于泰遠。西至于邠國。南至于濮鉛。北至于祝栗。謂之四

典○周○礼○相○映發○

極。太平之人。仁、在東丹穴之人。智。在南太蒙之人。信。在西空同之人。武。在北

家語曰、閔山書曰。地東西為緯。南北為經。山為積德。山仁萬物生焉故為積德川。

為積刑。水智能制斷故為積刑高者為生。下者為死。丘陵為牡。高敞為陽川。谷。為。牝。

[illegible]是故堅土之人剛。弱土之人[illegible]壚土之人

大沙土之人細息土之人美垆土之人醜

左傳曰郇瑕氏古國名之地沃饒而近盬國利君樂不可失也晋人謀去故絳

諸大夫謂宜居之韓宣子曰郇瑕氏土薄水淺其惡易覯易覯則民愁民愁

則墊隘於是乎有沉溺重腿音墜之疾不如新田土厚水深居之不疾

有汾澮以流其惡且民從教十世之利也夫山澤林盬國之寶也國

饒則民驕佚近寶公室乃貧不可謂樂

管子曰夫齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇以水道迴復故令人貪以其躁速故令

人勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊以其淖弱故輕佚清則明察故果賊越之水

濁重而洎故其民愚疾而垢洎浸也濁重故愚浸漬多所漸入故疾垢秦之水泔最而稽淤

臺別土性勝于青烏往之相形

滯而雜最絶也稽停留也秦水甘而味停留又苑滯與水相雜也故其民貪戾罔而好事。齊晉之水枯旱而運、撚滯而雜、枯旱謂其水脩溢而無光故其民諂諛葆詐、巧佞而好利。燕之水萃下而弱、沈滯而襍、故其民愚戇而好貞、輕疾而易死。沈[illegible]悲[illegible]而好貞革雜故輕疾而易死宋之水輕勁而清、故其民閒易而好正、輕故易清勁故好正是以聖人之化世也、其解在水、故水一則民心正、水清則民心易、謂倦水土之風氣也。水地篇

詳散気類之列理確而諮驗

淮南子曰、山氣多男、澤氣多女、障氣多嗜、風氣多聾、林氣多癃、木氣多傴、岸下氣多腫、石氣多力、險阻氣多癭、暑氣多夭、寒氣多壽、谷氣多痺、丘氣多任、衍氣多仁、陵氣多貪、輕土多利、重土多遲、清水音小

敘地理物產氣俗胸中明办筆下錯綜非史公不能有也

濁水音大湍水人輕遲水人重中土多聖人皆象其氣皆應其類

史記曰關中自汧雍(今陝西)以東至河華膏壤沃野千里自虞夏之貢以為上田而公劉適邠太王王季在岐文王作豐武王治鎬故其民猶有先王之遺風好稼穡殖五穀地重重為邪(世諱可悟更治)及秦文孝穆居雍隙隴蜀之貨物而多賈獻孝公徙櫟邑櫟邑北卻戎翟東通三晉亦多大賈

四方輻湊並至而會地小人衆故其民益玩巧而事末也南則巴蜀巴蜀(今四川)亦沃野地饒卮薑丹沙石銅鐵竹木之器南御滇僰僰僮西近邛笮笮馬旄牛然四塞棧道千里無所不通唯褒斜(音泫)綰轂其口以所(即)多易所鮮(今之馬市)天水隴西北地上郡與關中同俗然西有羌中之利北有

戎翟之畜〻牧為天下饒地亦窮險故關中之地于天下三分之一而人衆乃過什三肰量其富什居其六昔唐人都河東殷人都河内周人都河南（即今河南）夫三河宅天下之中若鼎足王者所更居也建国各数百千歳土地小狹民人衆都國諸侯所聚會故其俗纖儉習事揚平陽陳西賈秦翟北賈種代地邊胡數被寇人民矜懻忮好氣任侠為姦不事農商肰迫近北夷師旅亟往中國委輸時有奇羨其民羯羠不均自全晉之時固已患其慓悍而武靈王益厲之其謡俗猶有（即山西）趙之風也故楊平陽陳縁其間得所欲温軹西賈上黨北賈趙中山中山地薄人衆猶有沙丘紂淫地餘民民俗懁急仰机利而食丈夫

相聚游戲悲歌忼慨起則相隨椎剽休則掘塚作姦巧冶多美物為倡優女子則鼓鳴瑟跕屣游媚貴富入後宮徧諸侯然邯鄲亦漳河之間一都會也北通燕涿南有鄭衛鄭衛俗與趙相類然近梁魯微重而矜節濮上之邑徙野王野王好氣任俠衛之風也夫燕(今北京)亦勃碣之間一都會也南通齊趙東北邊胡上谷至遼東地踔遠人民希數被寇大與趙代俗相類而民雕捍少慮有魚鹽棗栗之饒北鄰烏桓夫餘東綰穢貉朝鮮真番之利

又曰洛陽東賈齊魯南賈梁楚故泰山之陽則魯(今山東)其陰則齊齊帶山海膏壤千里宜桑麻人民多文綵布帛魚鹽臨淄亦海岱之間一都

子由稱史公周覽名山大川與燕魏間豪

會也其俗寬緩濶達而足智好議論地重難動搖怯于衆鬬勇于持刺故多刺人者大國之風也其中具五民而鄒魯濱洙泗猶有周公遺風俗好儒備于禮故其民齪齪頗有桑麻之業無林澤之饒地小人衆儉嗇畏罪遠邪及其衰好賈趨利甚于周人夫自鴻溝之東芒碭以北屬巨野此梁宋也陶睢陽亦一都會也昔堯作游成陽舜漁于雷澤湯止于亳其俗猶有先王遺風重厚多君子好稼穡雖無山川之饒能惡衣食致其蓄藏越楚則有三俗夫自淮北（今江北）沛陳汝南南郡（今湖廣）此西楚也其俗剽輕易發怒地薄寡于積聚江陵故郢都西通巫巴東有雲夢之饒陳在楚夏之交通魚鹽之貨其民多賈徐僮取慮則

……宿有奇氣此習其遺紀歷者故書土依民風過其詳

清刻矜已諾彭城以東東海吳廣陵此東楚也其俗類徐僮朐繒以北俗則齊浙江南則越夫吳自闔廬春申王濞三人招致天下之喜游子弟東有海鹽之饒章山之銅三江五湖之利亦江東一都會也衡山九江江南豫章長沙是南楚也其俗大類西楚郢之後徙壽春六一都會也而合肥受南北潮皮革鮑木輸會也與閩中干越雜俗（今福建）故南楚好辭巧說少信江南卑濕丈夫早夭多竹木豫章出黃金長沙出連錫肰僅僅物之所有取之不足以更費九疑蒼梧以南至儋耳者與江南大同俗而楊越多焉番禺亦其一都會也珠璣犀瑇瑁果布之湊

又曰潁川南陽夏人之居也夏人政尚忠朴猶有先王之遺風潁川敦愿秦末世遷不軌之民于南陽南陽西通武關鄖關東南受漢江淮宛亦一都會也俗雜好事業多賈其任俠交通潁川故至今謂之夏人夫天下物所鮮所多人民謠俗山東食海鹽山西食鹽鹵嶺南沙北固往往出鹽大體如此矣總之楚越之地地廣人稀飯稻羹魚或火耕而水耨果蓏蠃蛤不待賈而足地勢饒食無飢饉之患以故呰窳偷生無積聚而多貧是故江淮以南無凍餓之人亦無千金之家沂泗水以北宜五穀桑麻六畜地小人衆數被水旱之害民好畜藏故秦夏梁魯好農而重民三河宛陳亦然加以商賈齊趙設智巧

仰㮣利燕代田畜而事蚕絲此观之農工商賈畜長固永富益貨也此有智盡能索耳終不餘力而讓財矣

博物志曰東方少陽日月所出山谷清其人佼好西方少陰日月所入其土窮寞其人高鼻深目多毛南方太陽土下水淺其人大口多傲壯方太陰土平廣深其人廣面短頸中央四析風雨交山谷峻其人端正

又曰東南之人食水産西北之人食陸畜食水産者龜蛤螺蚌以為珍味不覺其腥臊也食陸畜者狸兎鼠雀以為珍味不覺其羶也

又曰有山者採有水者魚山氣多男澤氣多女平衍氣仁高陵氣犯

叢林氣變故擇其所居居在高中之平下中之高則產好人 汗和平之氣

又曰地性含水土山泉者引地氣也山有沙者生金有穀者生玉名

山生神芝不死之草土山多雲鉄山旁石五土所宜黃白宜種禾黑 可作歲紀

墳宜麥黍蒼赤宜菽芋下泉宜稻得其宜則利百倍

郭璞曰土者氣之体有土斯有氣氣者水之母有氣斯有水風來氣 刑家秋語

散水至氣凝

夏日暉曰天道南陽而北陰朝廷君陽而臣陰地氣自北而南是臣 至理名命

朝君之義故天下治地氣自南而北是君從臣之義故天下亂

天地之間人為貴而居中華者尤貴

朱熹曰天地間最貴者中在上而飛在下而潛立于中者人也四海

環之所于作者華也

春秋說題詞曰陰含陽故石凝爲山○山之爲言宣也含澤布氣調五

也○爾雅曰土高有石曰山○象形也○

書大傳曰夫山生材用無私爲焉四方皆伐無私與焉出雲雨以通

沙土

五土

則利○

之冊有氣其

水○至○氣○凝○

毖日暉同天道南陽而北陰朝廷君陽而臣陰地氣自北而南是臣

明君之義故天下治地氣自南而北是君從臣○故天下亂

夾○地○天○門○人為背向居中華者七○貴

而生而皆立于中者人也四海

山嶽　訓十八則

春秋説題詞曰陰含陽故石凝爲山〻之爲言宣也含澤布氣調五（折義其精）神也○爾雅曰土高有石曰山象形也

書大傳曰夫山生材用無私爲焉四方皆伐無私與焉出雲雨以通（啟視子男）（出有大功）乎天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗

釋名曰山產也言產生萬物也山頂曰冢亦曰巔亦曰椒山脊曰岡（詳釋山名纖悉無遺）山大而高曰嵩小而高曰岑銳而高曰嶠卑而高曰扈小而衆曰巋魁上大下小曰巘山有艸木曰岵無草木曰垓石載土曰岨土載石曰崔嵬山東曰朝陽山西曰夕陽山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖〻

之高曰岩上秀者曰峯陬濁高者曰島山坡曰坂山襞曰陂山再成曰坯山中絶曰陘山屬曰嶧山狭而高曰巒巒山曰墮土山曰阜曲阜曰阿大阜曰陵小陵曰丘山精曰夔亦曰跂亦曰雲陽叅山曰㡳○又曰直上孤立曰峯平高而長曰嶺

（補兩稚再未俗）耳目志曰海山翠微而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽深塞山童顔而堆阜（募肖退真）○畫山論曰春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如妝冬山慘淡而如睡○又曰山遠望之則翠近之則翠漸微○故山色曰翠微○已上姸論四則

風俗通曰東方泰山詩云泰山巖〻魯邦所瞻尊曰岱宗岱者長也○

萬物之始陰陽交代雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下其惟泰山乎故為五岳之長王者受命易姓改制應天功成封禪以告天地孔子曰封泰山禪梁父可得而數七十有二南方衡山一名霍霍者萬物盛長垂枝布葉霍然而大西方華山華者華也萬物滋然變華于西方也北方恒山恒者常也萬物伏藏于北方有常也中央曰嵩高嵩者高也詩云嵩高惟嶽峻極于天（已上先敘五岳之功　此下合君）謹按尚書歲二月東巡（從守之礼）狩至于岱宗柴岱宗泰山也望秩于山川遂見東后東后諸侯也合時月正日同律度量衡修五禮五玉三帛二牲一死贄五月南巡狩至于南嶽南嶽衡山也八月西巡狩至于西嶽西嶽華山也十二月

北巡狩至于北嶽北嶽恒山也皆如岱宗之禮中嵩高也王者所居故不巡焉巡者循也狩者守也道德太平恐遠不同化幽隱有不得所者故自親行之也所以五載一出者盖五歲再閏天道大備嶽者論功考德黜陟幽明也

論五岳

通義曰泰山五嶽之東嶽也為兗州鎮一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言為羣岳之長也一名天孫言為天帝孫也

泰山記曰盤道屈曲而上凡五十餘盤仰視天門如從穴中視天山西巖為仙人石閭東岩為介丘東南岩名日觀雞一鳴時見日㚒

出三丈疏又東南名泰觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見嵩山也

白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著己之功績以自効也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁父之阯以示報地

泰族訓曰登太山履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶

泰岳 四則論

彙攷曰華山五嶽之西岳也爲豫州鎮高五千仞有芙蓉明星玉女三峰及仙掌石月之勝少華在華州西南連太華其木多荊杞其獸多野牛其陽多㻬琈其鳥多赤鷩○華山記曰山頂有池生千葉蓮

服之羽化因曰華山

述征記曰華山有二峯其高五千仞廣千里自小峯迄嶺表有如削成

臨文舘記曰上有三峯上接三光中有石池二十八所土應二十八宿青松緑竹叢生高岡白雲翠靄凝于幽草懷緼金玉蓄藏風雷爲大帝之别宫神仙之窟宅也

唐玄宗碑銘曰天有四序星辰辨其令地有五方山岳鎮其域西岳太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山據中土西隅當七宮正位是稱西嶽石壁杰堅而雄聳衆山奔走而傾附其氣肅其威振其

行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之郡左挹桃林之塞右
攓藍田之玉誅少昊之下都即蓐收之別館也下有方氏真人金昂
玉室上有明星玉女仙草瑤池茅龍一去毛女千祀前代帝王多所
俛覩銘曰巍巍太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削蓮菡
森爽昊曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣絪緼
偶聖呈瑞逢昏降災玉池神挹石室仙開海絕瀛洲天遙玄圃緯哉
此鎮崢嶸中土鬼神乍遊風雲忽驟高標赫日半壁飛雨
闕隨吳賦曰倬彼靈嶽傑出秦畿萬物生華稟少陰之精粹五星今
緯融太白之光華且夫其色也白白為五色之盾其音也商商為五

行之紀其味也辛〻為五味之和其行也金〻為五行之始帝則少

皞居兌位則蓐收在祀徒觀其交錯亂紛之勢盤礴峻秀之形嵒嶨

巇嶬停〻熒〻紛刻峭其若削洞嶮岈以杳冥樹色起黛天光結青

（奇○削○之○句）

中融寒暑下開雷殽南澗載陽北澗停雪西峰見月東峰見星

獨孤及賦曰陰陽闢闔元氣變化泄為百川凝為崇山〻川之作與

（浩○蕩○亦○見○巨）

天地並有若巨靈贔負擘其間左排首陽右擴太華絕地軸使中

（奧）

裂析山谿為兩道然後導河而東俾無有害留此巨跡千峰之巔後

代謁厲于玄踪者聆其風而駭之或謂詐詭不經存而不議及以為

（奇○句）

孛者總其一域則惑于餘方曾不知剖宇宙作萬象月而日之星而

衣之使輪轉環遶翕馳風疾可駭于俗有甚于此者徒觀其陰陽氤氳朕未嘗駭焉而巨靈特以有跡駭世天地有官陰陽有藏鍛鍊六氣作為萬形合而散之財而成之如埏埴之為瓶為缶為鈎為棘規者矩者大者細者然則黃河華岳之在六合猶陶冶之有瓶缶鈎棘也（胸藏河海識踞華岳終有此語）於其自然蓋萬化之一工也夫手執大象力持化權指撝太極蹴蹋顥氣立于無間行乎無窮則擄長河如措杯擘太華如破塊不足駭（滑稽生之神）也世人方以禹鑿龍門而導江河為神祇可不謂大哀乎哉哉靈掌纖指如畫隱鱗磅礴上揮太清遠而視之如欲捫青天而掬皓露扱扶桑而捧白月不去不來若飛若動非至神曷以至此

仙掌銘

楊敬之賦曰、嶽之功成。二儀氣凝。其間小積焉為丘。大積焉為山。山之之高者為嶽。其數五焉。嶽之尊。燭日月。居乾坤。諸山並馳。附麗其根。渾渾河流。從南而來。自北而奔。姑射九嵕。荊巫梁岷。道之云遠。迤邐。而賓嶽之形。物類不可。階其上無齊。其傍無依。與之千仞不為崇。抑之千仞不為卑。天雨初霽。三峰相差。虹蜺出其中。來飲河渭。特立無奇語揭近之

○從○五○嶽○混○三○公○想○來○

明似乎賢人守位。北面而為臣。望之如雲。就之如天。仰不見其巔。肅○奇○雄○阿芊芊蟠五百里。當諸侯面。嶽之作鬼神。反覆蛟龍。不敢依若。歲大旱。鞭之枡之。走之馳之。甘雨瀾漫。百川東逝。千里而散。噫氣蹶然怒乎岩崩。斬于人間。其殺劉嶽之殊。乃既不可窮。見乎中天掌

掌巖巖而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼欹者似弁呼者如口突者似距翼者似抱千品萬類余安能畢議 華山賦 唐文已上 論華岳七則

天台賦曰天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奥其路幽迴或倒景于重溟或匿峯于千嶺舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕于常篇名標於奇紀 見名 非夫遺 睎 非常人能到 世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遥想而存之

又曰嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託旲越以
正基結根彌于華岱直指高于九疑應配天於唐典齊峻極于周詩
邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉哂
勝情二往
夏虫之疑冰整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞
仰上二奇
起以建標瀑布飛流以界道覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行尙台嶺
之可攀亦何羡乎層城釋域中之常戀暢超法之高情披荒榛之蒙
蘢陟峭崿之峥嵘跨穹窿之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏
無患情不能窮此
壁立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖必契誠于幽昧履重除
出境

藕萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過
諸之亦心物洒然
靈溪而一濯疏煩想于心胸追羲農之絶軌躡二老之玄蹤于是遊
曽心不逸
覽既周體静心閑凝思幽岩朗詠長川爾乃羲和停午遊氣高褰肆
拙發趣之
覿天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉恣語樂以終日等
神境真趣
寂然于不言渾萬象以冥觀兀同體于自然　二則附論天台

土石附　計六則

說文曰土吐生萬物者也二象地之土地之中吐物出形也　皇極
有奇理
經世曰地少柔之氣為土土為露露化物之艸
繁露曰木五行之始也水五行之終也土五行之中也土居中央為

之天潤上者天之殷肱也其德茂美不可名以一時之事故五行而
四事者土兼之也金木水火雖各戴不因土方不主若酸鹹辛苦之
不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行之主也五行之
主上氣也猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴于忠
土德之謂也人官之大者不名所職相其是矣天官之大者不名所
生土其是矣
又曰土旺于四季春木氣盛則土為之傷夏火氣盛則土為之息季
夏火旺之月加以土則尤旺故生金已上論土三則
嵾名司山林曰名土[illegible]略之有山多大石曰礐音學也大石之形

崒〻然山多小石曰磝〻堯也礐石堯〻獨處而出見也礫小石也
礐衆石也碭文石也琅玕石似珠也碔砆石似玉也
萬物之尽
春秋說題辭曰周易艮為山為小石〻陰中之陽〻中之陰〻精輔
陽故山含石〻之為言託也託立法也土精為石〻氣之核也氣之
生石猶人筋絡之生爪牙也
又皇極經世曰地少剛之氣為石〻為幣〻化物之木則已上論扵三

是名猶人所繇、生水乎也、○○○○

○○○○○○○

陽○故○山○令○名、○之○為○言○詁○也○說○豆○求○也○土○精○也○石：氣之核也氣之

○○○○○○○○○○○○○○○○

春秋說題辭曰周易取說也亂○水○石：際中火謂：中六際：積精

○○○○○○○謂○言○八○[illegible]○○○○○

諸象在内謂、文在中象、軒母依來也成、扶子言也

章、系少發小在包數：其光無若安：花飛是也己也条不石

水澤　計一四則

元命苞曰、水者天地之包幕五行之始萬物之所繇生也

皇極經世曰、地太柔之氣為水、為雨、化物之走

爾雅曰、水自河出為灉濟為濋汶為瀾雒為波漢為潛淮為滸江為沱過為洵潁為沙汝為濆水決之澤為汧決復入為氾似大波為瀾小波為淪直波為逕江有沱河有灉汝有濆滸水涯水草交為湄濫泉正出沃泉懸出洗泉反出遡流而上曰泝洄順流而下曰泝游

又曰、水本曰源、曰泉正直上出曰濫泉從上溜下曰下泉湧出曰濆泉側出曰洗音洄泉所出同所歸異曰肥泉異出同流曰瀵泉

又曰水注川曰谿注溪曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆

周禮曰稻人以潴蓄水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水

倫攷曰溝水洩于洫洫水洩于澮澮水入于川

文子曰水之道上天爲雨露下地爲江河書稱水曰潤下坎爲水拉正北方終藏萬物者也

又曰水之道也大不可極深不可測萬物不得不生百事不得不成

又曰水之爲物擊之無創射之不傷斬之不斷焚之不然利穿金石功濟天下

又曰白水宜玉黑水宜砥青水宜璧赤水宜丹黃水宜金清水宜珍

如此甚水識更趣水溜道之上

汾水蒙濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻

管子曰水有大小又有遠近水之出于山而流入于海者命曰經水

先办水势可施治法

水别于他水入于大水及海者命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出于他水溝流于大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水此五水者因其利而往之可也因而扼之可也而不久常有危殆矣

又曰夫水之性以高走下則疾至于漂石而下向高即留而不行故

高其一䇘〻之尺有十分之三里滿四十九者水可走也乃迂其道而遠之以勢行之水之性（深明水性）行至曲必留退〻滿則後推前地下則平行地高則控杜曲則擣毀杜曲激則躍〻則倚〻則環〻則中〻則（逆其順下之性則百害並起）漏〻則塞〻則移〻則控〻則水妄行水妄行則傷人春三月天地乾燥水糾列之時也（水功之事唯利于春辦析利害核如列眉可補月令之闕）山川涸落天氣下地氣上萬物交通故事以新事未起草木荑生可食寒暑調日夜分〻之後夜日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令甲士作隄大水之旁大其下小其上（妙用）隨水而行地有不生草者必為之囊大者為之隄小者為之防夾水四道禾稼不傷歲埤增之樹以荊棘以固其地雜之以柏楊以備決

水民得其饒是謂派膏令下貪守之徒、而為界可以毋敗當夏三
月天地氣壯大暑至萬物榮華利以疾耨殺草薉使令不欲擾命曰
不長不利作土功之事放農馬利皆耗十分之五土功不成當秋三
月山川百泉踴降雨下山水出海路距雨露屬天地湊汐利以疾作
收斂毋留一日把百日餔民無男女皆行于野不利作土功之事濡（可○作○農○書○）
濕日生土弱難成利耗十分之六土功之事亦不立當冬三月天地
閉藏暑雨止大寒起萬物實熱利以填塞空郤繕邊城塗郭術平度（如○在○質○而○典○）
量正權衡虛牢獄實廥倉君脩樂與神明相望凡一年之事畢矣舉
有功賞賢罰有罪遷有司之吏而第之不利作土功之事利耗什分

之七土到不立晝日益短而夜日益長利以作室不利以作堂四時以得四害皆服

管子曰水者地之血氣如筋脈之通流者也夫水淖弱以清而好灑（形○容○水○德○可○謂○鑒○神）人之惡仁也（明○質○矣）視之黑而白精也量之不可使槩至滿而止正也唯無不流至平而止義也人皆赴高彼獨赴下卑也卑也者道之室王者之器也而水以為都居準也者五量之宗也素也者五色之質也淡也者五味之中也是以水者萬物之準也諸生之淡也違非得失之（更○探○水○之○微○妙）質也是以無不滿無不居也集于天地而藏于萬物產于金石集于諸生故曰水神集于草木根得其度華得其數實得其量鳥獸得之

形体肥大。羽毛豐茂。文理明著。萬物莫不盡其幾。及其常者。水之内

度遲也。水地

尹子曰、水有四德。沐浴群生。通流萬物。仁也。揚清激濁。蕩去滓穢。義也。柔而難犯。弱而難勝。勇也。道江疏河。惡盈流謙。智也。說四德尤確至不移。

說苑曰、孔子曰、夫水者君子比德焉。徧予而無私。似德。所及者生。似仁。其流卑下句倨。皆循其理。似義。淺者流行。深者不測。似智。其赴百仞之谷不疑。似勇。綿弱而微達。似察。受惡不讓。似包蒙。不清以入。鮮潔以出。似善化。至量必平。似正。盈不求概。用以平斛 似度。其萬折必東。似意。是以君子必觀焉。詳悉水德之蘊補前說所未及。

李伯陽曰、上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。故幾于道。

子華子曰、風含太虛之中。精故能動化百物而行乎天上。水含太乙之中。精故能動化萬物而行乎地中。又曰、水者五行之首也。萬物之宗也。浮天而載地也。始天地而終天地也。七十二候始于東風解凍。終于水澤腹堅。天地之始終亦若是而已矣。

書大傳曰、非水無以准萬里之平。非水無以通遠道之重任。白帖曰水則五行之始六府之先至柔之性善利之功

○河　訓十二則

說文曰河者下也隨地下流而通也 ○援神契曰河者水之伯上應（瀆水之長）天漢

山海經曰河源出崑崙之墟崑崙縱廣萬里高萬一千里去嵩山五（遡所自來）

萬里青河白河黑河赤河環其墟其泉出其東北角屈向東南流

（歷叙四伏分合由尽河勢之奇）

為中國河百里一小曲千里一大曲發源及入中國大率常望東

流潛行地下至硯期山北流今為兩原一出葱嶺一出于闐其河復

合東注蒲菖海復潛行地下南至積石山西南流又東迴入塞過燉（漢河從此始）

煌酒泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南

流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河東郡西

而出龍門汾水從東于此入河、東即龍門所在呂覽云龍門未開河出孟門東大溢是謂洪水禹鑿龍門始南流至華

陰潼關與渭水合又東廻過砥柱砥柱山名河水分流包山而過山見水中若柱、及雒陽孟韋

所止至鞏縣與雒水合成皐與濟水合濟水出河北至王屋山又東北而南截河渡正对成皐

流過武德與沁水合至黎陽信都即今冀州絳水所在、一曰清水一曰漳水、鉅鹿之北遂

[illegible]流又合為一河而入于海

又曰水之發自崑崙者其源最也惟中國之河為肽漠之發源於岷

山以國視他水非極於山脈初起之處則不得與河源並也故天下

黄河之水天上来

莿源之水河為第一古人祭川先河後海重其源也

河渠書曰夏書曰禹抑洪水十三年過家不入門陸行乘車水行載舟泥行蹈橇音蕝山行即橋通鑑作檋以別九州隨山浚川任土作貢通九道陂九澤度九山然河菑衍溢害中國也尤甚唯是為務故道河自積石歷龍門南到華陰東下砥柱及孟津雒汭至於大伾於是禹以禹惟相定水勢故能行所無事為河所從來者高水湍悍難以行平地數為敗乃厮二渠以引其河北載之高地過降水至於大陸播為九河同為逆河入于勃海九川既疏九澤既灑諸夏乂安功施於三代河患既平則諸水可破行而自是之後滎陽下引河東南為鴻溝以通宋陳蔡曹衛與濟汝淮泗會於楚西方則通渠漢水雲夢之野東方則通鴻溝江淮之間于吳則通渠三江五湖于齊則通

淄濟之間于蜀〻守氷鑿離碓辟沬水之害穿二江成都之中此渠皆可行舟有餘則用溉浸百姓饗其利至于所過往〻引其水益用溉田疇之渠以萬億計然莫足數也

中國可得而食

窮源逆流者盡水終全義

九河攷曰河源發于崑崙積石乃其見處禹自積石導之由積石北行又東至梁山乃折而南三千里而至龍門龍門而下因其所經記其自北而南極于華陰即為雒之西河記其自南而東則由華陰一折而東至砥柱東而又東至於孟津自孟津而又東過于雒汭自雒汭至於大伾之山始極焉即為豫之南河又記其自東而北則由大伾而北過降水又北至于大陸北而又北始播為九河則為兖之東

于是九河又複合為一流名曰逆河而入於海而河流于是乎經

矣。又曰河自北趋至中國而南自南而東自東而北又自北而入海大（河流逕合四州）率始于雒注経流於豫入流於兖而𢌞環三折皆繞流于冀

又曰九河者孟河水自龍門至華陰乃華山之北渭水入河之處砥（豫州）（冀州）（雍州）柱孟津至雒汭為洛水入河之處及泲水大陸冀州之水皆在焉合（今之以殺其勢）雒豫冀三州之水其勢愈大故播而為九一曰徒駭二曰太史三曰馬頬四曰覆釜五曰胡蘇六曰簡潔七曰鈎盤八曰鬲津其一則河之経流皆因地而得名者今皆沒于海而不可見而碣石山且去海

中二百里矣又曰同爲逆河入于海者蓋既播而爲九到海門則皆（今合井然）滙而爲一以海水逆潮而上故曰同爲逆河入海也

爾雅疏曰徒駭者禹疏九河以徒衆起故曰徒駭太史禹大使徒衆通其九道故曰太史馬頰河勢上廣下狹狀如馬頰也覆釜水中多渚往往而處形如覆釜也胡蘇其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也簡大也河水深而大也潔言河水多止石治之苦潔也潔苦也鉤盤言河水曲如鉤屈折如盤也鬲津河水狹小可鬲以爲津也（名雖穿鑿名有意義）

治河論曰龍門上下河行于山（奇險）如壺口雷首梁岐諸山雖有疏鑿之（水紹如在甕中）功無復變遷之患大伾以下河始出峻而就平則厮之爲二渠大陸

以下地益平土益疏水益善潰則播之而為九河之經流曰徒駭禹纔開八河以殺其怒故曰禹不與水爭地也

又曰按中國之内冀有河患兗青有濟漯患六州有汝漢淮泗患禹之能福中國功在先有以處河耳其處河惟當事冀耳水不能為冀盡議畱亦不能為冀盡議去盡議畱則帝鄉宮寢之所在無所獲其底績以居盡議去則甸壞田賦之所供無所資其灌溉以食所以則分為二渠北載之高地以入於海毋使過涇亦無使過洄若夫自大伾以東則斷不可復東也蓋東即容濟漯且不給而又何以容河惟幸其勢猶可與河俱北則遂泄之乃河始偟為一後遂為九者既受

濟漯不得不多其支以相殺也自華陰而南則斷不可復南也益南即容汝漢淮四且不給而又何以容河惟不幸不能與河俱北則遂與之乃水究亦入海今盡巡江者既殊南北不得不借其便以相引也

博物志曰九河之水起於黄河黄河上通於天源出星宿海初出甚清帶赤色後以諸夷狄之水注之而濁經一萬三千餘里至積石山始有中木河水多伏流至積石而始見禹之導河自積石始也

（說〇語〇說〇盡〇河之源〇變）

乾鑿度曰天降嘉應河水先清三日清變為白白變為赤赤變為玄玄變為黄各三日

（〇惟通天故然〇必應之）

諸水附 詩三則

風俗通曰河出墩煌塞外崑水山發源注海（四瀆揔歸於海）易河出圖聖人則之禹貢九河既道詩曰河水洋洋江出蜀郡湔流互徼外岷山入海詩云江漢陶陶禹貢江漢朝宗於海淮出南陽平氏桐栢大復山東南入海禹貢海岱入淮淮沂其乂詩云淮水湯湯濟出常山房子贊皇山東入沮禹貢浮於汶達於濟謹按尚書大傳禮三正記江河淮濟爲四瀆（盛言四瀆與京齊功）瀆者通也所以通中國垢濁民陵居植五穀也江者貢也珍物可貢獻也河者播爲九流出龍圖也淮者均均其務也濟者齊齊其度量也（山濟）

圖攷曰汝水出豫州天息山至蔡州而入淮以趨於海漢水出梁州嶓冢山東南流二千四百二十里歷荊州至漢陽大別山而入江以趨於海淮水出豫州台簪山至桐栢山而始大歷千七百里與泗水會至海州而入海泗水出泰山陪尾有泗源南至下邳與淮水會而入海江水出梁州岷山歷荊州至揚州而入海蓋漢水入江而趨海汝則由淮而入海也

彙攷曰按荊揚之水江漢為大兗豫青雍之水河淮為大江之瀆則百川以海為宗故疏瀹決排皆以入海為歸自岷山而下歷沱澧東陵之地會而入於海淮之瀆則自桐栢而下歷泗濟沂汶之地排而入於海河之瀆則自積石而下歷華陰洛汭

陸之地踰而入於海漢之濵則自嶓冢而下歷三澨大別彭蠡之決而入于海水條分則流而合併於冀豫之間者宜疏水洸發則（洞觀九州水勢方有疏瀹決排妙用）通而泥滯于青兗之間者宜瀹水迅則勢不停稽緩于荊州之間者宜決水別則勢不擾洄滄于徐揚之間者宜排水無所受則強有所受則弱莫大乎海而西北諸水滙焉莫大乎江而東南諸水滙焉故宜注也

已上王則合論諸水

宜主
安則龍莫大乎海也西北諸水匯也莫大乎江也東南諸水匯也故
宜然水則則勢木擬迴浦干徐悠以間皆宜無水無際則總有序
也況帶干青龍以間者宜論水區四停蓄聚干其中間氣
也又干海水漲令則況也合年[illegible]勿問衡宜將沖得陽
○區○鳥○去○來○去○言○去○去○衍○水○萃
以交流屯人去海藏以寶三[illegible]衝尾屯下衝三滙大[illegible]

海詁六則

說文曰海晦也主引穢濁其水黑而晦也○博物志曰天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也名曰百谷王神曰海若○命○名○但抄○十洲記曰東海之別有溟海員海○扶桑在碧海中有蓬萊周五千里小外有員海水色黑故曰溟山○海經有岐海㓜海少海南海之別有漲海○交趾七國貢獻西海之東皆在漲海出入○小水名海者有蒲昌海○一名鹽澤廣三百里○蒲類海○在西域東北○青海○鹿渾海○潭獼海○陽池海○皆在羌中之西○北海之別有瀚海○瀚海之南○小水名海者有渤鞮海○伊連海○私渠海○皆在匈奴單于之域○凡四海通謂之裨海○裨海外復有大瀛海環之○中國名曰赤縣內為九州僅天下八十一分之一分中國外亦為九都有大海環其外此為八極而天下際焉

木華賦曰、昔在帝嬀謂舜臣唐之世○天綱浡潏○聿為凋為瘵○洪濤瀾汗○
萬里無際○長波涾猎㴘○它迤池涎八裔也○方于是乎禹也○乃鏟臨崖
之阜陸○決陂潢而相浚○癸啓龍門之岝宅嶺額墾陵巒而嶄鑿羣山浚神禹治水現來有泉委
既畧○百川潛渫○用力少曰畧、渫除去也、江河既導、萬穴俱流○掎奇拔踏五嶽○竭涸○九○
州○於廓靈海○長為委輸○其為廣也○其為怪也○宜其為大也○爾其為狀
也○則乃浟湲流貌瀲灩相連貌○浮天無岸○沖瀜沆瀁○渺瀰湠漫○波如
連山○乍合乍散○噓妨噏句百川○洗滌○淮○漢○襄陵廣舄○海岸地言潮水上越于畔也漻盭
浩汗○若乃大明摭轡於金樞之文○言月將夕也翔陽逸駭于扶桑之澤○言日
之初出彯瓢沙礐卻石○蕩颾聿島濱○言海風激動水波也於是鼓怒○溢○浪○揚○浮○更

相豗摶飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴（形容）

（汲浪翻騰之勢）岑嶺飛騰而反覆（極狀海水之洶湧）五嶽鼓舞而相磓推驚浪雷奔駭水迸集

若乃霾曀潛消莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧

澎濞（譬）灪䃶怀碨委磊山壟爾其枝岐潭瀹渤蕩成汜似乖蠻隔夷

迴互萬里舍偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫泛海凌山于是侯勁風（此段言泛海之樂）

揭百尺（帆檣）維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如（疾貌）驚鳧之失侶

倏如六竜之所掣一越三千不終朝而濟所屆若其負穢臨深虛誓（此段言海神之）

愆祈（実）則有海童邀路馬銜（馬首一角龍形）當蹊天吳（朝陽谷神）乍見而髣髴罔象

（水神）暫曉而門晃决帆摧橦戕風起惡廓如靈變惚怳幽暮氣似天霄

靉靆莽雲布〇霾卅昱絕電〇矆睒閃無度〇飛沫相磓搶蕩雲沃日〇于

是舟人漁子徂南極東〇或屑沒于黿鼉之域或挂骨于岑嶅之峯〇

或掣洩于裸人之国〇或汎悠于黑齒之邦〇或乃萍流而浮轉〇或因歸

風以自反〇徒識觀怪之多駭〇乃不悟所歷之近遠〇爾其大量也則南 卅〇言

之〇忻〇際〇

澰歛朱崖北灑天墟〇東演析木〇西薄青徐〇經途瀴溟冋萬萬有餘〇吐

雲霓〇含龍魚〇隱鯤鱗〇潛灵居〇豈徒積太顛之寶貝〇以太顛得海中大貝献紂而出文王

與隨侯之明珠〇將世之所收者常聞〇所未名者若無〇爾其水府之內

極深之庭〇則有崇島巨鼇〇峌㠔峴崇孤亭〇擘洪波〇指太清〇竭磐石〇栖

靈〇颺凱風而南逝〇廣莫北風至而北征〇其垠則有天琛水怪鮫人之 此陵極北海中〇室〇

室瑕石詭暉色變鱗甲異質○若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光于螺蚌之節○繁采揚華○萬色隱鮮○陽水不冶○陰火潛然○陽憂雖有水而不鑄陰燎致有火而能然皆要化使然也○珊瑚琥珀○群產接連○車渠馬腦○全積如山○魚則橫海之突扤○狐遊○戛岩𡺎○偃高濤○茹鱗甲○呑龍舟○噏波則洪連踧蹜○吹澇明百川倒流○或乃巨鱗插雲○鬐鬣刺天○顱骨成岳○流膏為淵○若乃巖坻之隈○沙石之嶔○毛翼產鷇○剖卵成禽○鳧雛離褷○徙鶴子淋滲○羣飛侶戲廣浮深○翔鶩連軒○洩々淫々○翻動成雷○擾翰為林○更相叫嘯○詭色殊音○若乃三光既清○天地融朗○不泛陽侯○乘蹻絕往○覿安期于蓬萊此言海中焉三年○仙所居○見喬山之帝像○羣仙縹眇○餐玉清涯○履阜鄉之留舄安期家阜鄉始皇賜金期不受

留赤舄而去被羽翮之穇纚衣羽翔天沼戲窮溟甄有形于無欲永悠悠以長生且其爲器也(總收)包乾之奧括坤之區何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

王粲賦曰含精純之至道將輕擧而高厲遊予心以廣觀兮且仿彿乎西裔乘蘭桂之輕舟浮大江而遙逝翼驚風以長驅集會稽而一睨登陰隅以東望兮覽滄海之体勢吐星出日(妙語)天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯淺章嚴所不極盧敖所不届洪洪洋洋誠不可度也處嵎夷之正位兮同色孫于穹蒼包納汚之私量正宗

廟之紀綜總衆流而臣下爲百谷之君王

潘岳賦曰徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通群谿俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九江是其大畧也

爲百谷之王

孫綽賦曰五湖同浸九江叢溉抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迭遞以疏屬島與綿邈以牢羅

數諸畫萬水朝宗之義

濟漯附 計六則

釋名曰濟濟也言源出河北濟河而南也山海經曰濟水出河東郡王屋山初名沇水東出温縣西北始名濟水

水經注曰初濟水至乘氏縣西今流爲二其一東北流今所入海者其一東南流東過昌邑南至方輿爲沛水過沛東北至下邳而入淮

會典曰濟河出王屋山至河南濟源邑二源合流其水或伏或見東出于陶丘北又東北會于汶傍有河〔即黑口〕西通濟流益入會通河

禹貢疏曰濟源多伏流至王屋山下始見禹自其見處導之自沇而下則伏矣〔濟水發源爲沇屬冀〕及其東流爲濟濟乃沇之既伏而見者也一見之後遂西南入于河又伏于地矣〔濟水勁疾故能出入地中入河力之濟淸而河濁也〕既入于河復潛行絶河而溢爲滎〔屬豫州辨之則濟泆而滎者也〕是又一見也既溢之後又伏于地乃復東出于陶丘北東而又東則至于菏澤既至于此則常

見而不復伏由是東北會于汶（汶水出萊蕪縣西南）又自東北而入于海而濟

水于是乎終矣又曰濟水有四見三伏沇水在豫濟源在兗曰萊（濟亦沵合三州）

曰陶丘曰荷澤在豫曰汶曰入海皆在青

水經注曰濟雖細而在四瀆之之爲言獨也不因餘水獨能赴海者（釋瀆字之義）

也濟潛屡絶狀雖微細獨而尊也

圖考曰濟水出于冀州泰嶽諸山至王屋山而始大在沇地初名沇（濟漯二水異流同源故可分可合）

水自沇入河至于濟陰之地故名濟水漯者即濟水泛溢潙漯無涯

因名曰漯非漯自漯也二水至東北與汶合流而入海

地理志曰漯水出東郡武湯邑吏今于河者與濟相近在兗州

○○○○○○○○○攷谷濟水源出濟水攷鹽路源無底

水仕汚人何至于濟隋入乃○○濟○○○二○水○異○延○同○浸○要○何以今下○合○○○○○○○○

圖考曰濟水出于冀州兼攷諸山阜王屋山而歸大海沈海名濟

○○○○○○○

也濟、清、乘、乾坎離攷曲然而畫也

○水雖攷曰濟雖細而在西賣、入能言蹈也不因隨水泊衆耳海者

○釋○實○中○之○出○

曰陽五曰游滙在濟回汲曰入海、而在青

曰于來夫辛掉身○又四濟水有四兒三次汚水在濟濟沂在汚曰於

見而不復標由鼻東北會于汲雖汲北出泉又自東北而入于海者編

江詁六則

釋名曰江公也諸水流入其中所公共也○風俗通曰江貢也所出珍物可獻貢也

水經注曰江出岷山其源若甕口可以濫觴潛行地底數里至楚都遂廣十里名爲南江初在楗爲與青衣水汶水合至雒邑與雒水合東北至巴郡與涪水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽今爲九道一曰白烏江二曰蜯江三曰烏土江四曰嘉靡江五曰畎江六曰浮江七曰稟江八曰提江九曰菌江東會于彭澤經蕪湖名曰中江東北至南徐州名爲北江而入海也

言始微而終[illegible]

詳江水之分合

漢書曰岷江爲大江至九江爲中江至徐陵爲北江蓋一源而三目

三江條析井加

也注曰左合漢爲北江會彭蠡爲南江岷江居其中爲中江故書

稱東爲中江者明岷江至彭蠡與南北合始共稱中也韋昭曰岷

江松江浙江爲三江（此又一說）

荀子曰江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其至江之津也不

拯狀兵陰

方楫不避風不可以涉

禹貢疏曰江水發源于岷山至岷山導之東別支流爲沱又東至

江漢異源而合流

于澧過九江至于東陵又東行迤邐與漢相會共滙爲彭蠡而東出

江亦究以入海爲終

彭蠡爲中江而入海而江水于是乎終矣

郭璞賦曰咨五材之並用寔水德之靈長唯岷山之導江初發源乎濫觴（言可以泛盃言微甚也）聿經始于洛沫（沬水出蜀西塞外東南入江）攏萬川乎巴梁（二山）衝巫峽以迅激躋江津而起漲極泓量而海運狀滔天以淼（渺）范總括（此言兼合衆水之狀）漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於崌崍（山二）流九派乎潯（極形江源之長）陽鼓洪濤于赤岸（在黄陵）淪餘波乎柴桑（豫章郡）綰絡群流商搉（確）涓澮表神委于江都混流宗而東會（會于彭蠡）注五湖以漫漭灌三江而漰沛滈汗六州之域經營炎景之外（六州益梁荊江揚徐也南方大故云炎景）所以作限于華裔壯天地之嶮介呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋（山名）為泉陽之揭玉壘（山名）作東別之標（言江水既經二水而流皆可作）

隱記以知江之本源
澥霍磊落以連鎮巫廬嵬危崫偪而比嶠協靈通氣瀆薄
江得諸山而益顯其勝
相陶流風蒸雷騰虹揚霄出信陽信陵之陽而長邁淙大壑與沃焦山石在東
奇觀
海南方三萬里若乃巴東之峽三峽山禹鑿之以通江水夏后疏鑿絕岸萬丈壁立赮霞
歎綴更奇
駁虎牙嵥桀峙以屹崒荊門闕竦而磐礴虎牙荊門三名圓淵九迴以懸騰
湓盆流雷呴虐而電激駭浪暴灑驚波飛瀑迅澓服增澆湧湍疊躍
砅冰岩鼓作龍鱗結絡碧沙瀢沲而往來巨石硉勒矹兀以前却潛
演之所汩淈奔溜之所磢爽錯厓隒儼為之泐勒嵃彥碕嶺為之喦
礐言水急徼所致若乃曾潭之府灵湖之淵澄澹汪洸光流映揚焆察之無
象尋之無邊氣滃渤以霧杳時欝律其如煙類胚渾混之未凝象太

極之搆天。長波浹渫。峻湍崔嵬。盤渦谷轉。凌濤山頹。陽侯砐硪

（奇○陸○）以岸起。洪瀾涴演而雲迴。巇坎如地裂。豁若天開。觸曲崖以縈繞。駭

奔浪而相礧。雷鼓磕窟以漰渤。乃溢盆湧而駕隈。魚則江豚海狶。（此下極狀大）

（產之奇。俱耳目不經見）

（喜）叔鮪王鱣。鱗甲鏙錯。煥爛錦斑。揚鬐掉尾。噴浪飛唌。介鯨乘濤

以出入。鯼鮆順時而往還。爾其水物怪錯。則有潛鵠（似鵠而大）魚牛（如牛

有翼）虎蛟（魚身蛇尾有翼齊如鶯鶯）鉤蛇（長數丈尾有鉤善取人物）王珧（蚌屬）海月。（大如鏡白色而圓）土

肉（色黑大如臂中有腹無口多目）石華（附石上生）三蝬（背眾蛭）虹。流江（似蟹而大有十二足）鸚螺（狀如覆盃）

（鳥頭如）蜁蝸（小螺也）璅蛣（長寸餘腹中有蟹子）腹蟹。水母（即海無目）目蝦（知不育）

（知避人常有蝦附之而泛故以蝦見人則避亦隨之）紫蚢如渠（大渠車也）洪蚶專車（蚌大目渠車）

四足背似毛有文瓊○蚌○睎○曜○以○瑩○珠○蚌如車磲潔白如玉石○蜐○怯○應○節○而○揚○葩形如黿脚得陽

春則生花或泛瀲于潮波○或混淪於泥沙○若乃龍鯉一○角○魚滑化龍奇鶬九頭○

鳥名有鼈三足三足曰能有龜六眸頳○赭蟞○鱉肺○躍○而○吐○璣○珠蟞狀如肺文○魮○皮

磬○鳴○以○孕○璆○魚狀如覆銚鳥首而翼尾音如磬孕玉偹○倏蟰○庸拂○翼○而○掣○燿○狀如黃蛇魚翼出入

有光神○蜧○麗蝹○孕蜦○淪○以○沉○遊○神蛇滑于神泉騂○馺馬○騰○波○以○噓○喋○牛尾白身一角其音

如虎水○兕○雷○咆○乎○陽○侯○形似牛有聲如雷淵○客○築○室○于○岩○底○鮫○人○構○館○于○懸○流○

雹布餘糧星離沙鏡禹餘糧生東海沙鏡似雲母青綸草名競○糾纆組草名爭○映○其○下

此段言江○中所產珍寶

○則○金○礦○丹○礫○丹沙雲精雲母𤐫銀○銀有精光如熠○珕○罷○珋○留○璿瑰○水碧潛琘○皆水玉名

鳴石列于陽渚似玉色青撞之發聞七八里浮磬肆乎陰濱泗濱浮磬或熲爆彩輕漣

戎焆涵曜涯隧（言珍寶之物光已炳燿）林無不溽岸無不津（言珠玉之出林岸皆潤澤）固岐

成渚融潤開渠漱壑生浦區別作湖（言江水分流）瀯之以瀿頓灛（音亦言水暴溢）

也渫之以尾閭爾乃㵐之以盤岩豁之以洞壑疏之以沲汜鼓之以（汥、拾、全、䓣、作○結）

潮汐川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅

播靈潤于千里越岱宗之觸石差乃岷精垂曜于東井（岷山之精上為井絡星）

陽侯遯形乎大波奇相（江神）得道而宅神乃協灵爽於湘娥駭黃龍之

負舟識伯禹之仰嗟壯荊飛之擒蛟終成氣乎太阿煥大塊之流形

混萬盡于一科考川瀆之妙觀寔莫著于江河（四瀆江為長）

晁補之賦曰江源所起濫觴之噓泓泓汪汪不漏不虛放而行之胃

于川渠繚繞縈行左挾越右截吴以散以斂然後滙爲大江以東合（此言潮所自來）乎尾閭而潮生焉古今所論潮者日月伏見之所爲也實讀混天之說曰地浮水中天在水外水之消息訣北無際一闔一闢若開天地（形容潮之始）一呼一吸若出元氣其始來也若毛若線若帶若練堂〻沓〻合聚（形容潮之方盛）離散須臾之間千化萬變其少進也鼓磕鑑硡石㢠木鳴越岸包陵在谷滿谷在坑滿坑其爲氣也或喣或呼或噫或㘖瀰㳽渀漫瀲瀷㴔滑瀨洞滉漾渤潏滂沛涵澹淋滲㵎濊溪泄跳沫滂泳百里紛會（形容潮之既平）沃焦蕩胸汩毋陵背縱横絡繹飄忽爭逝徐則按行緩則就隊迅氣累浸陽景朝昧周天而旋踰八萬里不知其所憩于時玄冥妝威海

若派吼千溪崒立萬浦卻逆絕維摧軸神毋不守左驅天吳右拂九
冥淵客拒旅水夷替觸江神海豨絕脰揚肘揚侯馬銜顛蹶前後其
爲象也則紛紜參差萬須一逝焉不能知契不能識承光露怪不濩
摠狀水之變態
滑匿或駛而踤或森而戟或美而擅或張而翼洶湧而奔以沃海門
若土囊風怒驅屯雲辟易而征以擊西陵如井陘戰酣出奇兵宛今
改容若麾數素服駕白龍忽兮當前如歸墟泛溢浮五山一北一追
一債一起突然而逝餘勇未已于時吳兒篠工引檣掛席鐃鳴鼓動
去若飛鷁風止雨息江清海碧此潮之大凡也傳曰上善若水又曰
末以人事喻之更有奇理
水幾于道故古之人見大水必觀善利萬物似仁不畏疆似勇能方

能員似智萬折必東似信

汝漢附　計五則

水經注曰汝水出魯陽邑之大盂山黃柏谷其水東北流逕大和城西又東流逕洪城北左右溪植筍栢交蔭　二則尽汝水原委

廣輿記曰汝水出河南汝寧由上蔡西平汝陽入淮又曰汝乃入淮之水嘗在泗與睢坂之閒在徐州　已上論汝二則

山海經曰漢水源出隴西嶓冢山初名漾水東流至武都始入漢水東南至葭萌與羌水合至江夏安陸邑名沔水故有漢沔之名又東至晉陵今滄浪之水又東過三澨水大別山入江其水因地而名曰

漾曰沔曰漢曰滄浪摠名之為漢○鄭玄曰漢與江鬭轉東成澤
禹貢疏曰漢之源為漾發源于嶓冢山禹自嶓冢導之東流至武都
則為漢水又東至武當則為滄浪之水過三澨至于大别之山南入
于江於是江漢合流滙澤而為彭蠡東流為北江而入海而漢水于
是乎終矣○已上論漢二則
通攷曰江漢皆發源于梁經流于荆入海于揚自大别山而滙江漢
○此○言○江○漢○異○源○而○合○流○
異源而合流同滙澤為彭蠡而至入海之處又分流為三江而入于
海三江者松江婁江東江也其寔三江之源原一而于漢誌北江于
江誌中江者以漢原在江北而江南又有湖湘豫章諸水而江寔在

其中故文互見之耳合論江漢一則

淮泗附　計四則

釋名曰淮圍也圍繞揚州北界東至海也

山海經曰淮水出南陽桐栢其原初則潛出浚潛流三十里然後長騖東北經大復山從陽義郡北東過江夏平春邑又東過新息邑至厚鹿南與汝水合又東南廬江安豐邑與漢水合東北至九江壽春東與潁水合壽春北與肥水合又東至當塗北與渦水合東北至下邳淮陰與泗水合東至廣陵淮浦而入海也

淮合諸水以入海不必循江之道

淮與泗左相表裏

數語盡淮泗之原委

禹貢疏曰淮水出胎簪山至桐栢之間始大禹自桐栢導之由是而

東會于泗沂東至揚州之地入于海而淮水于是乎終矣○又曰沂

水出艾山西南而入于泗泗水出陪尾東南而入于淮淮源發于豫 ○淮○亦

○環○合○三○州○

會泗沂于徐入海于陽

江淮考曰禹時江淮未通至吳王夫差與齊會黃池掘邗溝築堤壅

此○意○江○淮○通○道○而○分○流○

水以行舟然後江淮始通其㝠江北淮南地高于土雖則通道原未

合流也已上論淮泗四則

合泗已乙上論淮自由廣
○○本文許氏說淮始通其實江北淮南以高于王郵則通道京未
毋○貨○江○淮○通○道○西○谷○深○○○○○
江淮于已東時江淮未通至吳王夫差塹溝會黃池掘邗溝築吳臺○
○○
會泗沂于徐入海于陽○○
○繇○合○三○洲○○○
○水出汶山西南西入于泗、沂水出陪尾東南西入于淮、源出于濮
○○○○○通○亦
東會于泗沂東至淮○逸入于海淮水亦自然○又日亦